

8.17.



LA CAMILLA

GALOP

POUR

PIANO

PAR

J. LABITZKY

N° 5268

Op. 125

Prop. des Editeurs

Fr. 2.

MILAN chez F. LUCCA vis-à-vis le Grand Théâtre.
Florence Ducci. Chiasso l'Enterpe Ticinese. Paris Tronpenas. Leipzig Hofmeister. London Cocks.

GALOPP

f *p*

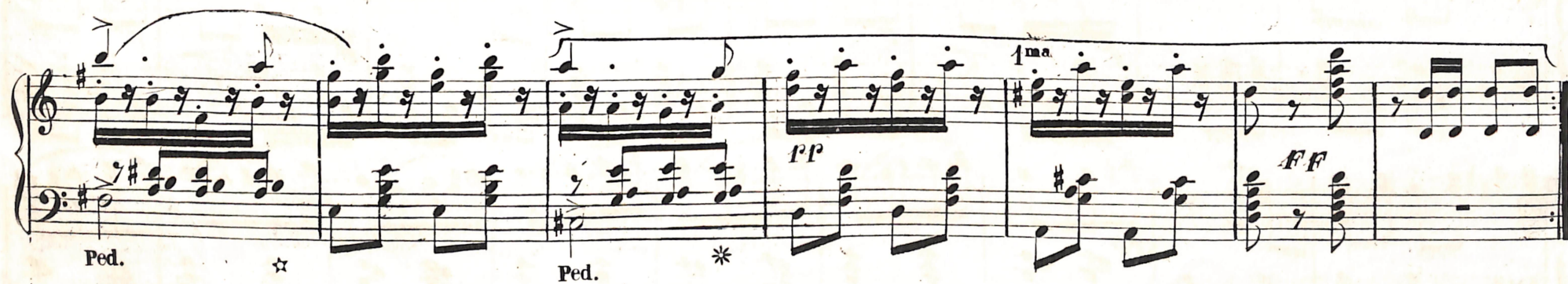
TRIO

First system (measures 1-6): Treble and bass staves in 2/4 time, key of D major. Treble staff features a continuous eighth-note accompaniment. Bass staff has a simple eighth-note accompaniment. Dynamic: *p*.

Second system (measures 7-12): Treble staff continues the eighth-note accompaniment. Bass staff has a simple eighth-note accompaniment. Dynamic: *pp*. Pedal points are marked with asterisks in measures 9 and 11.

Third system (measures 13-16): Treble staff features a melodic line with a first ending (1a) and second ending (2a). Bass staff has a simple eighth-note accompaniment. Dynamic: *f*.

Fourth system (measures 17-22): Treble staff features a melodic line. Bass staff has a simple eighth-note accompaniment. Dynamic: *sf*.



attaca Finale

FINALE.

The musical score is titled "FINALE." and is written for piano. It consists of five systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamics include piano (p), forte (f), and piano-piano (pp). The piece concludes with a final chord in the bass staff.

Handwritten musical score for piano, 5 systems, 10 staves. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It features a variety of musical notations including eighth notes, sixteenth notes, and chords. Pedal markings ("Ped.") and dynamic markings ("F", "FFF") are present. The piece concludes with a double bar line and a fermata on the final note.



WALZER GALOP POLKE MAZURKE

ED ALTRE COMPOSIZIONI PER PIANO FORTE DI **GIUS. LABITZKY** PUBBLICATE DA F. LUCCA ESCLUSIVO PROPRIETARIO.

Op: 1. Ländler Walzer.....Prezzo Fr: 2. 50.	„ 54. Pot-pourri sopra canzoni Nazio-	„ 87. Dublino Walzer , 2. 50.
„ 2. I Livonesi Walzer....., 2. 50.	„ nali Boeme , 4. -	„ 88. Edimburgo Walzer....., 2. 50.
„ 3. Walzer Parigini....., 2. 50.	„ 55. Die Fashionablen Walzer....., 3. -	„ 89. Omaggio alla nazione Britta-
„ 4. Il Buffone Galop....., 4. 50.	„ 56. Narciso Polka....., 4. 50.	„ nica Walzer....., 2. 50.
„ 5. I Zingari Walzer....., 2. 50.	„ 57. Daguerreotyp Galop....., 4. 50.	„ 90. La Stagione di Londra Walzer....., 2. 50.
„ 6. Gli Eleganti Walzer....., 2. 50.	„ 58. Eugenia Galop....., 4. 50.	„ 91. Il Saluto alla Patria 3 Polke....., 3. -
„ 7. Rimembranze di Praga Walzer....., 2. 50.	„ 59. Omaggio al Principe Alberto Galop....., 2. 50.	„ - Le Zingare 4 Polke....., 3. -
„ 10. Il Salto del Cervo Walzer....., 2. 50.	„ 60. Tremolo Walzer....., 3. -	„ 93. Romanoff Contraddanze Francesi, 4. 50.
„ 12. Elena Walzer....., 2. 50.	„ 61. I Gigli Walzer....., 3. -	„ 108. Bedford Walzer....., 3. -
„ 13. Congratulazioni Walzer....., 2. 50.	„ 62. Ghirlanda Valzer N° 4....., 3. -	„ 109. L Oriente Walzer....., 3. -
„ 14. Michele Walzer....., 2. 50.	„ 63. Souvenir di Pietroburgo, tre	„ 110. Suoni festevoli di Temi Walzer....., 3. -
„ 17. I Sarti di Carlesbad Walzer....., 2. 50.	„ Mazurke , 2. 50.	„ 111. Un Saluto all' Italia 3 Polke la
„ 18. I Bersaglieri Walzer....., 2. 50.	„ 64. Georginen Walzer....., 3. -	„ Milanese la Veneziana e la
„ 19. Le Ore d' Apollo Walzer....., 2. 50.	„ 65. Sempre verde Galop....., 2. -	„ Fiorentina....., 3. -
„ 22. I Dissipatori Walzer....., 2. 50.	„ 66. I Venèziani Walzer....., 3. -	„ 112. Galop Militare....., 2. -
„ 23. Filadelfia Walzer....., 2. 50.	„ 67. I Giacinti Polka....., 4. 50.	„ 113. Steinhof Quadrille....., 2. -
„ 26. L' Incoronazione Walzer....., 2. 50.	„ 68. Contraddanze Francesi....., 4. 50.	„ 114. Burlington Walzer....., 3. -
„ 27. Woronzow Walzer....., 2. 50.	„ 69. Nuova Aurora Walzer....., 3. -	„ 115. Les Delices de la Jeunesse 3 Polkas, 3. -
„ 29. La Fine del Carnevale Walzer....., 3. -	„ 70. Suoni di giubilo d' Albione Walzer....., 3. -	„ 116. Souvenir de Leipzig Mazurka....., 2. -
„ 32. Le Amazoni Walzer....., 2. 50.	„ 71. Dessauer Galop....., 4. 50.	„ 117. Perla Walzer....., 3. -
„ 33. Paulinen Walzer....., 3. -	„ 72. Galop da una Marcia dei Grana-	„ 118. Russalka Galop....., 2. -
„ 34. Aurora Walzer....., 2. 50.	„ tieri Inglesi....., 4. 50.	„ 119. Essex Walzer....., 3. -
„ 37. Nordländer Walzer....., 2. 50.	„ 73. Alberto Walzer....., 3. -	„ 120. Elèonore Valses....., 3. -
„ 38. Rimembranze della Svizzera Sas-	„ 74. Gelsomino Walzer....., 3. -	„ 121. Sirène Valses....., 3. -
„ sone Walzer....., 3. -	„ 75. Luciano Walzer....., 3. -	„ 122. Un Salut à Berlin 3 Polkas....., 3. -
„ 42. Maria Walzer....., 3. -	„ 76. Sutherland Walzer....., 3. -	„ 123. Liverpool Valses....., 3. -
„ 43. Alexandrinen Walzer....., 3. -	„ 77. Il Padiglione sull' Elba in Am-	„ 124. Hortense Quadrille de Con-
„ 47. Brandhofen Walzer....., 3. -	„ burgo Galop....., 4. 75.	„ tradanes....., 2. -
„ 48. Il Mondo delle Fate Walzer....., 3. -	„ 78. La Grazia Minuetto....., 4. -	„ 125. La Camelia Galop....., 2. -
„ 49. Contraddanze Francesi....., 4. 50.	„ 79. Ghirlanda Walzer....., 3. -	„ 126. Le Miroir de l'Âme Valses....., 3. -
„ 50. Mazurka....., 4. -	„ 80. Ghirlanda Galop....., 2. 50.	„ 127. Posthof- Klänge 3 Polkas....., 3. -
„ 51. Soffia Walzer....., 3. -	„ 81. Lichtenstein Walzer....., 2. 50.	„ 128. Mazurka....., 4. 50.
„ 52. Pot-pourri sopra temi Nazionali	„ 82. Eduard Walzer....., 2. 50.	„ 129. Esterhazy Valses....., 3. -
„ Russi....., 4. -	„ 83. Sentimenti vivaci 3 Polke....., 3. -	„ 130. Omaggio a Verdi Attila Walzer....., 3. -
„ 53. Rimembranze del Palazzo Anitsch-	„ 84. Mephisto Galop....., 4. 50.	
„ koff di Pietroburgo Walzer....., 3. -	„ 86. Le Ninfe Walzer....., 2. 50.	

Riduzione per Piano Forte a due ed a quattro mani, ed anche nello stile facile.

